

Pascal Berthoud // Biographie

Né en 1970 à Genève, Suisse

Nationalité suisse

Born in 1970 in Geneva, Switzerland

Swiss

Professeur à la HEAD (Haute école d'art et de Design de Genève, CH) dans le domaine Arts visuels

Lecturer at HEAD_Geneva

1997

- Postgrade Art et espace public ESAV Genève et EPFL Lausanne, CH

- MFA, ESAV Geneva and EPFL Lausanne, CH

1996

- Diplôme ESAV (Ecole supérieure d'arts visuels), Genève, CH

- BFA, ESAV Geneva, CH

Représenté par les galeries Gowen (Genève, Suisse), P (Ostende, Belgique), Baudoin Lebon (Paris, France)

Represented by Gowen gallery (Geneva, Switzerland), P gallery (Ostende, Belgium), Baudoin Lebon (Paris, France)

Expositions personnelles/ solo shows

2025

- Moderne Art Fair Paris, Place de la Concorde, *Noir & Blanc, Pascal Berthoud versus Elissa Marchal*, avec la galerie Baudoin Lebon, Paris, France

- Galerie P, *Frequency of Light*, Ostende, Belgique

2024

- Centre d'art contemporain « La Chapelle » Clairefontaine (Paris), *Odyss*, sculpture monumentale, France

2023

- Fondation WRP pour l'architecture, *Affinités*, Genève, CH

2022

- Piguët Galland & Cie, *Destination*, Yverdon-les-Bains, CH

2019

- Galerie David Grob, *Pascal Berthoud – Sculptures*, Genève, CH

- Galerie Gowen Contemporary, *Pascal Berthoud, Monograph and Recent Works*, Genève, CH

2018

- Galerie Elizabeth Couturier, *Les mondes étendus*, Lyon, FR

2016

- Galerie Gourvennec Ogor, *De là où l'on voit*, Marseille, FR

- Galerie Elizabeth Couturier, *Sail me on a magic river*, Lyon, FR

- Galerie Analix Forever, *Walking in the flowers*, Genève, CH

2015

- Musée des Beaux-arts, *Comme une étrange géologie*, Douai, FR

- Galerie Elizabeth Couturier, *Ce matin l'horizon est vertical*, Lyon, FR

2014

- Château de Servière, *Paréidolie*, Salon international du dessin contemporain, avec la galerie Analix Forever, Marseille, FR

2013

- Galerie Analix Forever, *Je fais souvent ce rêve étrange et familial*, Genève, CH
- Carrousel du Louvre, *Drawing Now 7*, Salon du dessin contemporain, Paris, FR

2010

- Galerie Analix Forever, *Espaces à perte de vue*, Genève, CH
- CC Cologny, *Mille et une constellations*, Cologny, CH
- Exposition dans l'espace public, *Playmobil*, Genève, CH

2007

- Galerie Boyer, *Pascal Berthoud, Sculpture*, Paris, FR
- Galerie Daniel Varenne, *Architectonique spéculaire*, Genève, CH

2006

- Exposition dans l'espace public, *School and more*, Genève, CH

2005

- Galerie la Chapelle, *Oeuvres à deux et trois dimensions*, Lancy, CH
- Exposition dans l'espace public, *Double vide*, Genève, CH
- Merrill Lynch SA, *Pascal Berthoud*, Genève, CH

2004

- Exposition dans l'espace public, *Le réceptacle du temps*, Genève, CH

2003

- Quai Wilson, *Toporéflexion*, Genève, CH

Expositions collectives / Group Shows

2026

- Biennale heArt (à venir), Genève, Suisse
- Aix-en-Oeuvres, Artc contemporain dans les jardins aixois, Aix-en-Provence, France

2025

- Biennale SILLON, Dieulefit - Drôme, France

2024

- Galerie P, *Ensor Face à Face*, dans le cadre du programme Ensor 2024, Ostende, Belgique

- Galerie Gowen, *Salutation*, Genève, Suisse
- Campus HEAD, *Le Musée des Erreurs*, Enfance, curateur Pierre Leguillon, Genève, Suisse
- Centre des arts- Ecolint, *In-Visible(s)*, (avec John Armleder, Chu Te-Chun) curateur Manuel Fadat, Genève, Suisse

2023

- Musée des Beaux-arts, *Jubiler encore !* biennale d'art contemporain, la Chaux-de-Fonds, Suisse
- Galerie Papillon, *Midsummerdaydream*, Oostende, Belgique
- Galerie Papillon, *Genesis*, Oostende, Belgique

2022

- Palexpo, *ArtGenève*, avec la galerie Gowen Contemporary, Genève, CH

2021

- Centre d'art contemporain d'Yverdon, *Supernature*, Yverdon, CH
- Musée Jenisch, *XXL Le dessin contemporain en grand*, Vevey, CH
- Galerie Gowen Contemporary, *Escape Line – Drawings and Sculptures*, Genève, CH
- Galeries du Forum Meyrin, *LAPS*, Meyrin, CH (exposition prolongée)

2020

- Galerie Yvon Lambert, *ArtProtect*, Paris, FR
- Galeries du Forum Meyrin, *LAPS*, Meyrin, CH

2019

- Galerie David Grob, *Collective Exhibition*, Genève, CH

2018

- Galerie Espace A Vendre, *Sors de ta réserve*, Nice, FR
- Grand-Palais, *ArtParis Art Fair*, avec la galerie Gowen Contemporary, la Suisse à l'honneur, Paris, FR
- Galerie Gowen Contemporary, *Blue Hour*, Genève

2017

- *Beirut Art Fair*, avec la galerie Gowen Contemporary, Beyrouth, LIB
- Metro Pictures Gallery, *Postcards from the edge*, New York, USA
- Galerie Gowen Contemporary, *Ciel, brume et cumulus*, Genève, CH

• Galerie Heinzer Reszler, *Climax*, Lausanne, CH

2016

• The Emily Harvey Foundation, *Artists and Architectures, Booklaunch /Screening/ Exhibition*, New York, USA
• Galerie Espace A Vendre, *Segelschiff im Nebel*, Nice, FR
• Tour & Taxi, *ArtBrussels*, Bruxelles, BE
• Ateliers Richelieu, *DDessin*, avec la Petite Collection, Paris, FR
• Changwon Exhibition Convention Center, *GIAF*, Changwon (Corée du Sud), KR

2015

• Oval Lingotto, *Artissima*, avec la galerie Analix Forever, Body Memory, Turin, IT
• Galerie Magda Danysz, *The Drawing Hand*, Paris, FR
• Biennale d'art contemporain, *Fragmentation*, commissaire Paul Ardenne, Douai, FR

2014

• Grand-Palais, ArtParis, *L'empire du sens*, avec la galerie Analix Forever, Paris, FR
• Parc expo Wacken Strasbourg, *St-ART*, avec la galerie Elizabeth Couturier, Strasbourg, FR
• Galerie Gourvennec Ogor, *Happy Hour*, Marseille, FR
• Galerie White Project, *La petite collection*, Paris, FR
• Le Carreau du Temple, *Drawing Now 8*, Salon du dessin contemporain, avec la galerie Gourvennec Ogor, Paris, FR

2013

• Centre d'art contemporain de Genève, *Sometimes you eat the bar, Sometimes the bar eats you*, curateur Didier Rittener, Genève, CH
• Grand-Palais, ArtParis, avec la galerie Analix Forever, Paris, FR
• Galerie Municipale Jean-Collet- Centre d'art contemporain, *Ricochet /dessins*, Vitry-sur-Seine, FR
• Galerie Caroline Smulders, *Rebondissement*, Paris, FR

2011

• Musée Rath, *Rathania's*, Genève, CH
• Galerie Analix Forever, *Auction for Kids* (avec Mat Collishaw, Mounir Fatmi et Tracey Emin),

Genève, CH

2010

• Galerie Analix Forever, *Carte Blanche*, Genève, CH
• *Art position 2010*, Berne, CH
• Université de Lausanne, *La pensée et l'action dans le pouvoir*, Lausanne, CH

2008

• Biennale d'art contemporain dans l'espace public, *Double vue*, Genève, CH

2006

• Monument historique buvette Prouvé et Novarina, *Biennale d'art contemporain*, Evian, FR
• Galerie Jonquille Levêque, Genève, CH
• *Triennale de sculpture en plein air*, Genève, CH
• Château de Gaillard, *Quid Novi*, Gaillard, FR

2005

• Centre d'art en l'île, Genève, CH

2004

• Biennale d'art contemporain dans l'espace public, *Art-Chêne*, Genève, CH
• Espace d'exposition de la Fonderie, Genève, CH

1997

• Exposition internationale d'art contemporain, *Baignade interdite*, Seyssel, FR

1996

• Palais de l'Athénée, *Classe des Beaux-arts*, Genève, CH

1993

• Centre pour l'image contemporaine, *Climat 93*, Genève, CH
• Aéroport de Genève, Espace Swissair, Genève, CH
• Centre d'art en l'île, Genève, CH

Sculptures dans l'espace public / Public Sculptures

2006

• *Double vide*, Ville de Lancy, Suisse

2005

• *Le réceptacle du temps*, Parc du Vilaret, com-

mune de Chêne-Bougeries, Genève, Suisse

Bourses, Subventions / Grants

- République et Canton de Genève, aide à l'édition, monographie, éd. Infolio, CH
- Ville de Neuchâtel, direction de la culture, CH
- Rampini Construction, CH

Collections publiques / Public Collections

- Musée Jenisch, Vevey, CH
- Musée d'art et d'histoire de Genève, CH
- Fonds cantonal d'art contemporain de Genève, CH
- Fonds d'art visuel de la Ville de Lancy, CH
- Rampini Construction, CH
- Fonds d'art visuel de Chêne-Bougeries, CH
- Fonds d'art visuel de Cologny, CH
- Banque Piquet Galland, Yverdon-les-Bains, CH

Académique (sélection) / Academic (selection)

1997-

- Enseignant à la HEAD (Haute école d'art et de Design de Genève) dans le domaine Arts visuels, Suisse

2002-12

- Chargé de cours dans le cadre du *Collège des Humanités* de l'EPFL, Suisse

2002-09

- Responsable de l'option Beaux-arts HEAD dans le cadre du *Collège des Humanités* de l'EPFL, Suisse

2008

- Professeur invité à l'EBAG (Ecole des Beaux-arts de Genevois), Annemasse, France

Publications / Publications

Ouvrage monographique / Monograph

2023

- BASSETTI, Rolando, *Pascal Berthoud, Geometric Forces, Peinture*, Gollion : Infolio

2019

- ARDENNE, Paul, Léa BISMUTH, Nathalie

CHAIX, Diane DAVAL, Christian RUMELIN, *Pascal Berthoud*, Gollion : Infolio

Ouvrages collectifs (sélection) / Collective Books (selection)

2023

- MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LA CHAUX-DE-FONDS, *Jubiler encore* : Musée des Beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
- AMSTUTZ Patrick (dir.), *Dans les pas de Renfer*, collection Le cippe, Bienne/Gollion: ACEL/Infolio éditions

2022

- EXQUIS Mélanie et Joëlle Gervais, *L'Art à Cologny, reflets d'un patrimoine culturel*, Genève : Notari éditions

2021

- CHAIX, Nathalie et Pamela GUERDAT, *XXL Le dessin en grand*, Vevey : Musée Jenisch

2019

- FONDS CANTONAL D'ART CONTEMPORAIN, *101 Œuvres. Acquisitions récentes et œuvres phares du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève*, Gollion : Infolio

2017

- GUIGNARD, Caroline, *Dessin contemporain: création et générosité*, MAHG mai-août, p.17, Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève
- MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE, *Rapport d'activité 2016*, Genève : Musées d'art et d'histoire de Genève

2016

- *Le guide contemporain Volume III*, Lausanne : FLAC

2015

- ARDENNE, Paul, *Hybride 3 Fragmentation*, Douai : SMAC
- GOURVENNEC OGOR, Didier et Gregory LANG, *Dimensions Variables / Artistes et Architecture*, Paris : Pavillon de l'Arsenal

2013

- ARDENNE, Paul, *Ricochet*, Vitry-sur-Seine: Galerie Municipale Jean-Collet
- *Sometimes you eat the bar, Sometimes the bar eats you*, Genève : HEAD

2006

- BROU, Françoise-Hélène, *L'eau et le bois*, Genève : ArtChêne
- Jean Dubuffet, *seize artistes contemporains*, Evian : Printemps contemporains
- *Quid Novi*, Gaillard : Château de Gaillard

1996

- ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS, *Cahier de la classe des beaux-arts*, Genève : ESBA

Revue de presse (sélection) / Press Review (selection)

2024

Pascal Berthoud, Une météorite dans le parc de la Chapelle, par Françoise Boyer dans Les Nouvelles des Yvelines, 26 septembre 2024

2023

- *Pascal Berthoud fait converser géométrie et nature*, par Irène Languin dans la Tribune de Genève, 7 juin 2023, page 23 022
- *Gowen à artgenève*, Le chat perché, 2 mars: <https://le-chat-perche.ch/gowen-a-artgeneve/>

2021

- *Silence Graphique*, par Ambre Oggier, Go Out magazine, 8 décembre
- *Supernature- Behagliche Bedrohung*, par Irène Unholz, Kunstbulletin, septembre
- *Le Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains propose sa «Supernature»*, par Etienne Dumont, Magazine Bilan, 6 août
- *A la fondation Beyeler comme au centre d'art contemporain d'Yverdon-les-bains, la nature est au coeur de leur exposition*, sur Play Rts téléjournal 19h30 du 12 août : <https://www.rts.ch/play/tv/-/video/-?urn=urn:rts:video:12414290>

2017

- *Art, design, temporality and changing cultural landscapes*, Canvas Magazine, 15 novembre, page 109
- *Lichter an in Beirut*, Neue Zürcher Zeitung AG, 23 septembre
- *Climax*, dans 24h, Lausanne, 2 mars

2016

- *L'entremonde*, dans Nice matin, 31 octobre
- *Pascal Berthoud: surimpression, images mentales*, dans De l'art helvétique contemporain, par Jean-Paul Gavard Perret, 10 mai

2014

- *Paréidolie: dessine-moi un salon*, dans La Provence, 31 août
- *Paréidolie, salon international du dessin contemporain* dans ParisArt, 22 août
- *Art contemporain, une heureuse rétrospective* dans la Marseillaise, 18 juin 2013
- *Je fais souvent ce rêve étrange et familier*, interview à la galerie AnalixForever, Genève par Radio Cité Genève. Podcast à l'adresse <http://www.radiocite.ch/cite-chroniques.html> (onglet Culture).

2011

- *Rathania's, ou l'exposition pour tous* dans le Temps, 23 septembre: http://www.letemps.ch/Page/Uuid/c4e7c42ee52f-11e0-91d9-d5ecbdcccfbRathanias_ou_l'exposition_pour_tous

2010

- *Mille et une constellations* de Pascal Berthoud dans la Tribune de Genève, 26 avril

2006

- *Pascal Berthoud aux Printemps Contemporains* dans le Messenger, 9 mai
- *Quid Novi* dans le Messenger (France), 14 septembre 2006
- *Huit attitudes artistiques* dans Flash EPFL, juin

2005

- *Pascal Berthoud à la Chapelle* dans le Lancéen, 10 septembre

1993

- *Cheminements* dans la Tribune de Genève, 23 juillet